TALLER DE FEMINISMOS DE MAREA GRANATE

Versión reducida

En las siguientes páginas vamos a dar una versión reducida del taller que el GT de Feminismos de Marea Granate ha elaborado desde noviembre de 2017 a febrero de 2018, con la intención de que quienes no han llegado a hacer la versión completa puedan hacerse una idea de los temas tratados y comenzar a pensarlos. De este modo, presentamos los contenidos más importantes de los siete módulos: I. **Mentalidad**, II.**Sociedad, cultura y medios**, III. **Lengua**, IV. **Economía y poder**, V. **Cuidados**, VI. **Invisibilización** y VII **Violencia**

Para hacer el taller, solo necesitas papel, bolígrafo (o algún dispositivo electrónico) y ganas. Se puede hacer de modo individual o colectivo, por ejemplo con tu nodo, como ya se ha comenzado a hacer en Manchester.

Si te quedan dudas, cuestiones o temas por tratar, puedes consultar la versión completa y no dejes de escribirnos a feminismos@mareagranate.org

Con cariño sororal,

GT de Feminismos

MÓDULO 1. MENTALIDAD

1. I. Neutralidad, generalidad...

1. Piensa en una persona cualquiera, en una cualquier calle de cualquier ciudad y descríbela.
2. Si aceptamos comúnmente este código: ¿cómo debemos interpretar estas imágenes?

3. ¿Qué consecuencias podría traer el hecho de asumir que la persona por defecto, la *persona neutra* es un varón? (*Androcentrismo*[1]).

1. II. Sesgos en la infancia y la educación

1. Escribe tres juguetes que les solemos dar a los niños y tres a las niñas. Relaciona cada uno de ellos con una palabra. Por ejemplo: parchís-suerte. Piensa en qué connotaciones tienen las palabras elegidas.
2. ¿Cómo son las narraciones y cuentos que se les suele contar a los niños y las niñas?, ¿Cuál sería una actitud de "princesa" y cuál una de "príncipe"?.
3. Piensa en un superhéroe y descríbelo, con adjetivos. Lo mismo con una superheroína

1. III Mundo adulto. Profesiones

1. En primer lugar, ¿crees que las diferencias que salieron en el apartado anterior (producto, en gran parte, de la educación) se siguen dando en el mundo adulto?
2. Puedes pensar ejemplos de profesiones y luego adjetivos que relaciones con esas profesiones. ¿Habría una diferencia de género?
3. ¿Por qué crees que hombres y mujeres suelen elegir profesiones diferentes? ¿Tenemos capacidades son diferentes o hay que tener en cuenta que hemos recibido distintas expectativas y que están presentes los roles de género?
4. Para descubrir roles y estereotipos, busca en google "cocinero" y "cocinera"; "bombero" y "bombera" y contrasta los resultados.
5. Piensa en disfraces de carnaval y en qué diferencia de género suele haber, ¿cómo se viste un hombre que quiere disfrazarse de mujer?

1. IV. Roles

1. Escucha esta canción. Ahora vuélvela a escuchar pero como si estuviera cantándola un hombre. ¿Cómo te suena?
2. ¿Te has preguntado alguna vez por qué los hombres no lloran? ¿A qué asocias a un hombre que llora?
3. ¿Qué enunciados se corresponden a las categorías de la siguiente tabla? Pon verdadero cuando creas que se corresponde y falso cuando creas que no y luego piensa el porqué de tus respuestas y analízalas.

---

1 A lo largo del taller, señalaremos en cursiva y amarillo los conceptos más destacados e importantes

Aplíquese a alguien que...	Mujer	Feminidad	Hombre	Masculinidad
Se maquilla para salir a la calle				
Le interesa el fútbol				
Nunca llora				
Es esperable que tenga pechos y vulva				
Disfruta cuidando y criando				
Muestra asertividad, ambición, liderazgo				
Es esperable que tenga pene				
Muestra empatía, encanto y altruismo				

Según tus respuestas de la tabla anterior, intenta distinguir lo que es una *mujer* de lo que es la *feminidad,* entendida como serie de comportamientos obligatorios para las mujeres establecidos por la cultura en que vivimos. Haz lo mismo con *hombre* y *masculinidad*.

1. V. Recapitulación/ejercicio final/conclusiones

Recopila los distintos términos que has escrito en este módulo y sepáralos en dos columnas: una para lo masculino y otra para lo femenino. Compara las diferencias (1) entre las dos categorías de términos y (2) entre estos conceptos que han salido y la gente que conoces. ¿Son tantas y tan marcadas las diferencias de género?, ¿Hay diferencias entre lo que se espera de ser hombre y ser mujer y entre lo que luego somos realmente?, ¿cómo entenderías esas diferencias, qué efectos tienen en nuestras vidas?

MÓDULO 2. SOCIEDAD, CULTURA Y MEDIOS

2. I El canon de belleza femenina y los estereotipos:

1. ¿Qué ropa sueles llevar? ¿Por qué la eliges?
2. Imagínate que vas en tacones y tienes que empezar a correr por algún motivo (llegar al bus o te persiguen), ¿cómo te sientes? ¿Por qué elige una mujer llevar tacones?
3. Imagínate que llevas un vestido o falda, sin ningún bolsillo, ¿dónde guardarías lo básico que siempre llevas encima: dinero, móvil, llaves...?
4. Maribel se va de fiesta esta noche. Piensa en todo lo que necesita para arreglarse. Haz una lista de los productos según estas categorías (uñas, depilación, cuidado de la piel, maquillaje, perfume, ropa, cuidado del cabello, calzado, bolso, complementos...). Usa la página web de un supermercado o perfumería para calcular el presupuesto que necesita. ¿Por cuánto dinero le sale a Maribel la noche de fiesta? Busca información sobre la *tasa rosa*.
5. ¿Cómo es la belleza de las mujeres de la tele? ¿Y la de las mujeres de tu alrededor? ¿Por qué hay diferencias?
6. ¿Cómo se suele entender o juzgar a una mujer que se acuesta con muchos hombres?, ¿Y a la inversa, a un hombre que se acuesta con muchas mujeres?

2. II. Presencia pública y reconocimiento

1. Elige un área de actividad cultural y/o social (literatura, baloncesto o cocina...) y haz una lista de personas famosas por sus logros en ella. ¿Cuántas mujeres hay? ¿Cómo de conocidas son?
2. Contrasta “cocinero/cocinera”, “modisto/modista” (Si no se te ocurren diferencias, busca estos términos en google imágenes y contrasta resultados)
3. ¿Cuántas mujeres conoces que sean reconocidas por sus méritos laborales y no por su presencia física, su apariencia o por los hombres que la rodean: padre, marido o hijås?
4. Dos mujeres estadounidenses crearon una empresa de arte digital y tuvieron que inventarse a un socio masculino para ser aceptadas y tener éxito, ¿Cómo lo explicarías? Puedes leer toda la información aquí.

2. III. Medios de comunicación

1. ¿Cuál sería el problema de estos titulares y estas noticias?, ¿Se te ocurren ejemplos similares, dedicados a varones?
   “Susana Díaz envidia el estilismo de la juez Alaya”
   “Tras escándalo de extrema delgadez, Angelina Jolie aparece como nunca la habías visto”
   “Fitness: así se cuida Inés Arrimadas”
   “El desmelene suizo de Anna. Todas las claves de la huida, y el cambio de 'look', de la antisistema catalana. Y cómo su novio y compañero de fuga endulza su aspecto”

2. Y si el tema de la información es violencia de género o feminicidio, la tendencia suele ser neutralizar este hecho, tratarlo de modo impersonal, como recopila y denuncia “La correctora” o como se puede leer en este artículo. También puedes verlo en los siguientes titulares:

"Muere la mujer tiroteada en Elda por su expareja"
"La policía sospecha que el padre que degolló a su hija quería vengarse de la madre"
"Le pidió ayuda a su amigo para "darle un susto" a su ex novia, la mataron y dejaron en un pozo"
"Joven a prisión por haber asesinado a una prostituta"
"Los embarazos de mujeres de 9 a 19 años suben en México a niveles escalofriantes"

3. ¿Alguna vez has entrado en un debate/discusión en las redes y visto los insultos que recibían hombres y mujeres? Estadísticamente, las mujeres reciben más críticas e insultos que los varones, como puedes leer en este artículo. Y, si lo deseas, puedes consultar estos ejemplos en las redes: uno, dos, tres, cuatro. Y aquí algunos insultos para hombres feministas, que también reciben lo suyo…También queremos destacar cómo las mujeres periodistas (sobre todo si son de color) reciben más insultos en los comentarios de sus artículos publicados que los hombres, como puede leerse aquí. ¿A qué crees que se deben estos fenómenos?, ¿Cómo se podrían combatir?

MÓDULO 3. LENGUA

3. I. Lenguaje, sexismo y "neutralidad"

1. Pregunta a cualquier empresa u organismo por qué solo hablan de los hombres en sus comunicaciones; Por ejemplo, cuando Iberia dice "señores pasajeros". Te adelantamos que responderán que el masculino es el "género no marcado", respuesta oficial de la Real Academia (significa que es universal, neutro, sin marcas, por eso vale para referirse a varones y mujeres). ¿Tú qué opinas? ¿Por qué sería el masculino, y no el femenino, el *género no marcado*? ¿Te viene a la mente algún concepto del módulo I?

2. Este fenómeno va mucho más allá del pasaje de Iberia, véanse estos ejemplos: https://www.aemps.gob.es/cima/dochtml/p/78414/Prospecto_78414.html http://www.iqb.es/cbasicas/farma/farma04/e002.htm ¿Son usos genéricos aceptables?

3. Se dice que la lengua es neutra, pero ¿cómo explicarías estas expresiones?

   Se te va a pasar el arroz
   Tiran más dos tetas que dos carretas
   La mujer del César no solo tiene que ser casta sino parecerlo
   ¡Échale huevos, maricón!
   Se mueve más que la compresa de una coja

¿Se te ocurren más expresiones, refranes y frases hechas como estas?

4. ¿Se te ocurren casos en los que la misma palabra en femenino y masculino tenga connotaciones diferentes? ¿Cómo las explicarías? Por ejemplo: zorro/zorra.

5. ¿Cómo funcionan los insultos? Puedes hacer una lista con insultos dirigidos a hombres y mujeres y ver en qué se diferencian y a qué se refieren (por ejemplo: zorra, a su sexualidad) ¿Qué relación tiene esto con los estereotipos de género que vimos en módulos anteriores?

6. Señala el problema en cada una de las siguientes frases y anótalas (las soluciones están en la versión completa del módulo, que puedes encontrar aquí

¿Dónde vais tan solas?
Las mujeres es que sois muy malas entre vosotras
Les voy a regalar a mis compañeras una rosa por el día de la mujer trabajadora
Mujer al volante, peligro constante
Es que la tía lo iba buscando…
El problema de la mujer es el siguiente…
Los padres de la patria han decidido patrocinar el patrimonio nacional
¿Y por qué no se celebra el día del hombre? ¿No queríais igualdad?
Las chicas con las que trabajo en el laboratorio forense son un encanto

7 . Si le dices a alguien que usa una expresión sexista “eres machista”, lo más probable es que deje de escucharte y se dedique a defenderse y/o a atacarte. ¿Se te ocurre alguna estrategia más efectiva para combatir el sexismo lingüístico cuando se produce en contextos sociales? ¿Qué pasaría si una buena parte de lås ciudadanås enviáramos cartas de reclamación a instituciones que perpetúan el lenguaje sexista?

3. II. Lenguaje inclusivo

1. ¿Qué entiendes por lenguaje inclusivo?, ¿Qué diferentes formas hay?. Contrasta por ejemplo, las siguientes expresiones: “los niños”, “lxs niñxs”, “los niños y las niñas”, “l@s niñ@s”, “las criaturas”, “la infancia”. ¿Con cuál te quedarías, para referir a un grupo de personas de corta edad?
2. En estos talleres hemos decidido usar el plural genérico femenino en å (ejemplo “lås profesorås”, para designar a profesores y profesoras), ¿te habías dado cuenta?
3. Mira este vídeo sobre lenguaje inclusivo y las guías publicadas por instituciones como esta, esta o esta. ¿Cómo se pueden implementar estos cambios en la comunicación diaria? ¿Se te ocurre alguna acción colectiva para concienciar sobre la necesidad de dejarse aconsejar por estas guías?
4. A tu juicio, ¿una persona transexual debería hablar en masculino o femenino?, ¿y una intersexual?, ¿y una hermafrodita? ¿No deberían buscarse nuevas formas de expresión que hagan innecesaria la marca de género en la lengua castellana? ¿Por qué la Real Academia de la Lengua se sigue negando?

3. III. Norma y poder

La RAE es el organismo regulador de la lengua castellana, pero actualmente solo hay 8 mujeres de 44 académicås, y en toda la historia ha habido solo 11 académicas. ¿A qué crees que se debe? María Moliner escribió ella sola un diccionario, pero la RAE consideró en 1972 que sus méritos no eran suficientes para admitirla. ¿Podemos hablar de misoginia en esta institución? ¿Cuáles son las consecuencias sociales de que normalicemos esta misoginia, si la

hay?. ¿Por qué debemos seguir obedeciendo a la RAE? Aquí un interesante artículo sobre el tema . Y aquí una iniciativa activista llamada Golondrinas a la RAE

Podemos diferenciar entre:

- **normas convencionales**, que son necesarias para permitir la rapidez y eficacia en la comunicación y que la estandarizan. Por ejemplo: "burro va con be" o "no se pone punto tras el signo de interrogación", y
- **normas ideológicas**, destinadas a mantener el *statu quo* que favorece a quien las emite. Por ejemplo: "el masculino es el género no marcado" o "España se escribe con mayúscula".

Mira lo siguientes ejemplos y piensa si son normas convencionales o ideológicas:

- No se debe usar la coma entre el sujeto y el predicado.
- Se escriben con mayúscula Dios, Biblia, Iglesia, Navidad, Gobierno, Constitución, Ejército, Internet y Reconquista (vida, colectivo, amistad, poesía... van en minúscula)
- El género es una realidad gramatical, no sociológica. Los sustantivos tienen género, las personas tienen solo sexo.
- Para referir a un grupo de personas se debe emplear el masculino plural
- "Juez" se usa para designar a hombres y mujeres que trabajan como jueces.
- La palabra "portavoza" no existe, ni es necesaria, ya que "portavoz" se refiere a la persona que habla

3. IV. Conclusiones y ejercicios finales

1. ¿Podrías relacionar tus conclusiones tras este módulo con los temas tratados en los anteriores? ¿Cómo explicas los usos del lenguaje analizados aquí en relación con el *androcentrismo* y el *patriarcado*?

2. Te proponemos un desafío final: durante una semana, intenta hablar sustituyendo el uso del plural genérico masculino por otro, por ejemplo:
   La duplicación "todos y todas, la terminación en '-es'.
   Términos genéricos como "personas", "amistades", "público"...
   El plural genérico femenino "todas", "nosotras", "amigas"... para referirte a un grupo de hombres y mujeres.

Apunta cada día qué cambios has observado tanto en tu propia actitud hacia el mundo, como en las respuestas y reacciones de las personas a tu alrededor. Reflexiona sobre estos cambios y anótalos.

IV. ECONOMÍA Y PODER

4. I. ¿Qué es poder?

Para comenzar, entendemos "poder" como una relación entre dos personas, en la que una manda y otra obedece. Piensa en una situación de poder, cualquiera que hayas experimentado o presenciado. ¿Había diferencias de género en tu ejemplo?, ¿podrías explicarlas?
Si no se te ocurren ejemplos, aquí te dejamos unos cuantos para que los pienses:

- *Juanjo le pide a Nora que cuando queden con sus amigos mejor se ponga pantalones y no falda.*
- *A Matías le molesta que su mujer, Clara, pase tiempo al teléfono hablando con sus amigas; dice que cotorrea demasiado.*
  Sofía vuelve a casa temprano porque a Pablo le gusta que ella esté cuando él vuelve del trabajo.
- *Petra protesta porque quiere ver una película en la tele, en vez del partido de fútbol y su padre le contesta: "cuando seas padre, comerás huevos". Al final, ven el partido.*

Estos son ejemplos de poder directo y unilateral entre dos personas (una que manda y otra que obedece), pero en la vida real todo es mucho más complicado y sutil. En su libro *Historia de la sexualidad,* el filósofo francés Michel Foucault explicó dos tipos de poder:

(1) El directo, sobre las personas (por ejemplo, dar una orden y si la otra persona no la cumple, amenazar o hacer algo violento: agredir, insultar, cortar cabezas, aplicar el 155..)
(2) El indirecto, que denominó "biopoder", que también podemos llamar "control" o "dominio". En él no es necesaria la violencia porque la relación de poder se ha incorporado (esto es, "hecho propia", llevado a nuestro cuerpo) y la persona que obedece se adapta y pliega al mandato. Ya no es que obedezca, sino que "hace lo que se debe hacer".

Según Foucault, el biopoder es más eficaz ya que no necesita agresiones ni derramar sangre para imponerse y, al no ser tan obvio ni visible, este poder es más difícil de notar y de superar. ¿Se te ocurre algún ejemplo?, ¿Podrías convertir los ejemplos anteriores en casos de biopoder [En la versión extendida del módulo hay varios ejemplos y una mejor explicación]

4. II. Poder en la esfera pública y en el mundo laboral

1. Escribe el nombre de cinco personas con prestigio y poder. Ahora el de otras cinco con MUCHO prestigio y poder. Ahora, en el mismo tiempo que has tardado en buscar a las anteriores, el de cinco mujeres con MUCHO prestigio y poder.
2. ¿En qué año tuvo la ciudad de Madrid a su primera alcaldesa electa?
3. ¿Cuántas mujeres son Jefas de estado de países de la UE en 2017? ¿Cuántas ministras ha tenido el estado español en su historia? ¿Y presidentas del gobierno?
4. ¿Por qué el rey y el presidente son y (casi) siempre han sido varones?¿A qué género pertenecen la mayoría de las personas que ostentan el poder? ¿Qué consecuencias puede traer esto, para las mujeres y para la sociedad?
5. ¿A cuántas mujeres conoces que ocupen posiciones de poder o tengan altos cargos? Pregunta a mujeres de tu entorno por qué no han llegado más alto en su profesión.

6. ¿Cuál es el papel que tienen las mujeres en la mayor parte de religiones?, ¿Puede afectar esto a un país como España, donde hay más de dos mil centros educativos concertados y católicos?[2].

4. III. El poder en nuestras vidas

1. ¿Qué desempodera a las mujeres? Revisa los tres primeros módulos para encontrar factores que restan poder a las mujeres en las situaciones de la vida cotidiana.
2. Últimamente se han acuñado los términos *mansplaining* (machoexplicación), *manterrupting* (machointerrupción) y *manspreading* (despatarre). ¿Cómo interpretas estos fenómenos en términos de poder y roles de género?
3. ¿Hay relación entre la socialización de las mujeres como cuidadoras del hogar y la institución "matrimonio"? ¿Por qué en muchas películas y libros se muestra a mujeres que desean locamente casarse? ¿Qué gana cada parte en la pareja tradicional?
4. Múltiples iniciativas feministas tratan de visibilizar la *carga mental*[3], ese trabajo que nunca acaba, por el que las mujeres se ocupan de una parte no computada de las tareas del hogar y del sostenimiento de la familia. ¿Se te ocurre algún ejemplo?

4. IV. La economía capitalista

- ¿En quién se piensa cuando se hace economía, de quién se habla en los libros de texto cuando se habla de "personas" o "consumidores/trabajadores"?
- Al sujeto clásico de la economía le conoce como el *Homo oeconomicus*, esto es, el hombre que va al mercado laboral y logra, con trabajo y esfuerzo, aumentar su capital. Algunos ejemplos son el tío Gilito o el señor Burns, de *Los Simpsons*. Demos un paso atrás: ¿cómo ha llegado ese hombre al mercado laboral? ¿qué le ha permitido física, materialmente llegar a ser lo que es?
- La principal crítica de las economistas feministas a la economía clásica es que se desarrolla pensando en "el trabajador" como un hombre adulto, sin vínculos ni pasado, obviando todos los años de crianza y cuidados que ha recibido de otras personas, sobre todo mujeres. ¿Cuál crees que es el papel de la mujer en la teoría económica clásica?, ¿se reconoce el desigual reparto de tareas del hogar que vimos más arriba? ¿Se tienen en cuenta los embarazos, en el caso de las mujeres o las interdependencias, vulnerabilidades, infancia, ancianidad, que todos tenemos?
- ¿Qué consecuencias crees que puede tener este desdibujamiento de las mujeres y de nuestras vulnerabilidades y dependencia, por parte de la teoría económica clásica?
- ¿Qué es la *doble jornada?* ¿Se te ocurren estrategias para evitarla, en tu vida diaria?
- ¿Crees que es verdad eso que se dice de que las mujeres cobran menos que los hombres? ¿Qué puede ser el *techo de cristal*?, ¿Y *el suelo pegajoso*?
- Si "economía" viene del griego "oikos", hogar, ¿por qué en las páginas salmón de los periódicos se habla de recesión, prima de riesgo e índices bursátiles pero nunca de hogares, lactancia o cuidados?

---

2 Fuente: https://www.escuelascatolicas.es/xiv-congreso-de-ec-la-comunicacion-de-la-mano-de-la-educacion/

3 http://www.eldiario.es/micromachismos/Deberias-haberlo-pedido-comic-mental_6_661843823.html

- ¿Cómo se calculan las pensiones? ¿Les afectan la baja por maternidad y la reducción de jornada para cuidar a dependientes? Investiga un poco estos aspectos. Lee la propuesta de ley de la PPiina y problematiza la cuestión.
- La mitad de la población mundial lidia aproximadamente la mitad de su vida con la menstruación, de media, una vez al mes. Sin embargo, las compresas no son consideradas artículos de primera necesidad. ¿Se te ocurre algún producto de primera necesidad solo para hombres?

4. V. La economía feminista

1. ¿Qué incluye para ti una buena vida o "la vida que merece (la alegría) ser vivida"?, ¿Cómo se valora o considera esta buena vida en la sociedad capitalista contemporánea? ¿Hay una variante de género en la consideración de esta vida?
   Para responder a estas preguntas te proponemos que rellenes la siguiente tabla[4] siguiendo estas instrucciones:

- En la primera columna, valora cada tarea del 0 al 5 según lo cerca que esté de tu idea de buena vida que merece (la alegría) ser vivida: 0: muy cerca, 5: muy lejos
- En la segunda columna, valora cada tarea del 0 al 5, según el beneficio económico que tenga: 0: ningún beneficio, 5: mucho (si no da ningún beneficio, sino que genera gastos, puedes poner -1)
- En la tercera columna, valora cada tarea del 0 al 5, según la consideración social que tenga: 0: fatal considerada, 5: muy bien considerada.
- Al final de la tabla hay espacios en blanco para que pongas las tareas que para ti son necesarias para una buena vida que merezca (la alegría) ser vivida y las evalúes, como las demás.

	Bueno para la vida buena (para vivir bien)	Remuneración o rédito	Consideración social
Construir una casa			
Ser arquitectå			
Ser banquerå			
Construir muchas casas para vender hipotecas			
Abrir un mcdonalds			
Abrir un carrefour de los de 24 horas			
Abrir una tienda de productos ecológicos			
Plantar un huerto para la tienda de productos eco			

4 Ejercicio inspirado en un taller con la gran Yayo Herrero

Plantar un huerto para el propio consumo			
Ser médicå			
Ser médicå de estética			
Ser enfermerå			
Ser matronå			
Cuidar a un familiar enfermå			
Ser amå de casa			
Limpiar tu propia casa			
Ser limpiadorå de casas de otras personas			
Hacer tu declaración de la renta			
Hacer la declaración de la renta de otras personas			
Construir armas			
Vender armas			
Hacer activismo contra las armas			
Ser profesorå			
Ser profesorå de contabilidad			
Ser profesorå de canto			
Hacer el amor			

Por último, colorea o subraya en rojo las tareas o actividades más feminizadas (o que hagan en su gran mayoría, mujeres) y en verde, las tareas o actividades más masculinizadas o que hagan, en su gran mayoría, hombres. Mira de nuevo la tabla, ¿qué puedes concluir?

2. Para acabar, queríamos introducir una complejidad más en nuestro análisis: ¿Qué sucede con las mujeres migrantes, de otros países?, ¿Qué trabajos ocupan?, ¿Cómo es el reconocimiento y la remuneración que reciben?

V. CUIDADOS

5. I. Introducción general al cuidado

1. ¿Qué es *cuidar*? Si no se te ocurre una definición articulada, escribe una nube de palabras clave
2. ¿Quién necesita cuidados?, ¿Quién necesita *más* cuidados?
3. ¿Cómo expresamos la necesidad de cuidados en cada momento de la vida?
4. ¿Quién puede cuidar y quién cuida, en la realidad material del día a día? Concretando: ¿Quién te ha cuidado cuando has estado enfermå? ¿Quién va a la compra y hace la comida para ti? ¿Quién hace la colada en tu casa?
5. ¿Hay miembros de la sociedad que esperan ser cuidados, sin reciprocidad por su parte respecto a quienes los cuidan? ¿Quiénes? ¿Por qué? Reflexiona sobre la relación entre *privilegios* y *cuidados.*
6. ¿Se pueden industrializar, masificar los cuidados? ¿Se te ocurren ejemplos de iniciativas en este sentido? Un paso más allá, ¿se pueden acaso eliminar los cuidados?
7. Algunas tareas de cuidado pueden producir desagrado, molestia, incluso sufrimiento. ¿Cómo lo gestionamos socialmente? ¿Hay debates abiertos en los medios?
8. Los cuidados pueden darse dentro del propio sujeto y ser por tanto *autocuidado*, pero también se pueden dar entre distintas personas. En ese caso, pueden darse en situación de reciprocidad horizontal en lo que conocemos como *apoyo mutuo*, o en una relación vertical, de *dependencia*. Busca ejemplos a tu alrededor de relaciones y prácticas de cuidado de estos tres tipos.
9. Recuerda las nociones sobre el poder que vimos en el módulo IV, ¿puedes introducir la variable del poder en los ejemplos del punto anterior? ¿Crees que ser cuidadå puede suponer perder la autonomía, la libertad de unå? ¿En qué casos?
10. También se pueden relacionar los cuidados con lo que vimos en el módulo IV sobre economía feminista, ¿Quién realiza sobre todo los cuidados de los ejemplos que elegiste?, ¿Qué reconocimiento y remuneración reciben por ello?

5. II. Cuidados y género

1. Haz una lista de las necesidades que tienes para vivir, para estar bien. Al lado, en otro color escribe quién satisface esas necesidades.
2. Anota cuatro profesiones en donde se cuida a otros seres vivos y cuatro en las que no. Ahora busca el porcentaje de mujeres y hombres que ejercen unas y otras profesiones.
3. Ahora busca el sueldo medio de cada una. Viendo los datos que has encontrado, ¿crees que se le da valor a los cuidados en nuestra sociedad?
4. Cuando se cuida gratis, *por amor*, ¿crees que se debería cobrar? Puedes leer más sobre la iniciativa “Salarios contra el salario doméstico” aquí
5. ¿Hay algún mecanismo social que relacione el *amor* con *cuidar gratis*? ¿Hay propaganda cultural que lo difunda? Búscala y analízala.

5. III Cuidados, activismos y Marea Granate

1. Pon el nombre de cuatro personas que “mantengan viva” y cuiden a la Marea Granate, es decir, que dediquen tiempo y esfuerzos para que Marea Granate siga unida y en boca de la gente . ¿Cómo explicas el perfil de género si lo hubiera?
2. ¿Se ven en los movimientos sociales actitudes más propias de los varones y otras más propias de las mujeres? Piensa en tu experiencia en Marea Granate y selecciona en cuál de los dos géneros predominan las siguientes actividades, como por ejemplo facilitar en asambleas, tomar actas, mediar en conflictos, protagonismo en los conflictos, trabajo de *hormiguita,* hablar ante los medios… (u otras que se te ocurran)
3. ¿Se te ocurren medidas concretas para gestionar la desigualdad, si la hubiera?
4. Elige tres colectivos sociales o políticos y cuenta cuántas mujeres portavoces o representantes hay y cuántos hombres. Ahora pregunta por los integrantes y observa si estos son mayoría de hombres o de mujeres. ¿Cuál sería el caso de Marea Granate?
5. Te invitamos a que en los grupos de trabajo o de tu nodo o de global mires a ver desde una perspectiva de género y en un periodo de un mes, quiénes son les que más dan su opinión y quienes son les que más trabajan.
6. ¿Crees que ser de izquierdas implica ser más feminista? ¿Has oído hablar de la mala relación entre el feminismo y el marxismo, y entre el anarquismo y el feminismo? Puedes leer estos artículos para pensar la respuesta:
   https://mariestopes.org.mx/machistas-de-izquierda-estas-son-sus-caracteristicas/
   http://www.revistaanfibia.com/ensayo/el-machismo-de-izquierda/

5. IV. Cuidados y el feminismo actual

1. ¿Qué entiendes por sororidad? Anota la idea que tengas de este concepto y luego contrasta con lo que cuenta este artículo. ¿Es similar, hay diferencias, estás de acuerdo o en desacuerdo con lo que sostiene el texto?, ¿por qué?
2. ¿Por qué son los autocuidados una cuestión feminista? Escoge a tres mujeres de tu entorno que vivan en algún tipo de familia y pídeles que te entresaquen, de su presupuesto mensual, el porcentaje de gastos en ellas mismas, y lo comparen con lo que gastan en sus parejas, crías, etc.
3. Si las mujeres dejaran de cuidar a los seres vivos de su alrededor, ¿se pararía el mundo o seguiría funcionando igual? Yendo algo más allá... ¿Crees que el tiempo invertido en su autocuidado y la priorización del mismo tendrían alguna influencia sobre esto?
4. Infórmate sobre la Huelga Internacional de Mujeres organizada para el 8 de Marzo de 2018 en cuatro esferas: laboral, consumo, estudios y cuidados. Pero.. ¿cuidados? ¡Espera! ¿Cómo se puede hacer una huelga de cuidados? En Islandia lo tienen claro: https://www.theguardian.com/world/2005/oct/18/gender.uk

VI. INVISIBILIZACIÓN

6. I. Introducción

1. ¿Qué es 'invisibilización'? Si no se te ocurre nada, búscalo en el diccionario de la Real Academia. ¿Qué sucede? Exacto, no existe; la misma palabra está invisibilizada[5].
2. ¿Por qué dedicamos un módulo a la invisibilización? Lo que no se nombra o no se muestra ¿existe? Decimos que sí, pero permanece invisibilizado y no reconocido, por lo que no puede ser denunciado ni cambiado. Por ejemplo, compara las imágenes de mujeres que aparecen en los medios con las mujeres reales, ¿en qué se diferencian?, ¿cuántas mujeres salen en la televisión o en la publicidad con estrías o dolor menstrual?, ¿Y en la vida real?. Esto también afecta a los hombres, por ejemplo, con la impotencia, ¿cuántos hombres salen en la televisión con este problema?
3. Busca otros ejemplos de invisibilizaciones cotidianas. Además, reflexiona: ¿por qué sucede así?, ¿quién gana algo?

6. II. Palabras, hechos y diccionarios

1. No solo 'invisibilización', tampoco 'techo de cristal', 'transfeminicidio' u 'ovulatoria' están en el diccionario de la RAE, por mencionar solo algunos ejemplos. ¿Sabes cómo se incluyen las palabras en el diccionario? Son personas, con su posicionalidad, intereses y carga ideológica determinada, quienes *deciden* qué realidades merecen tener nombre y cuáles no.
2. Seguimos con un contenido que comenzamos a presentar en el módulo 3: ¿cómo referirnos a lo que no tiene nombre o reconocimiento de las instituciones? Dar nombre a algo permite compartirlo; también permite avances legales para detectar, nombrar y denunciar algunas conductas dañinas. Las palabras pasan del diccionario al Código Penal, desde donde pueden llegar a generar diferencias y justicia para las personas. Es lo que ha comenzado a suceder con 'aporofobia', neologismo que sirve para denunciar las agresiones y críticas a las personas pobres, como puedes leer aquí
3. Entonces, ¿qué sucede cuando una palabra como 'transfobia' no es respaldada por la institución que le da y quita el prestigio a los vocablos? ¿Acaso por ello deja de haber actitudes tránsfobas? ¿Acaso así se borra también el dolor de quienes las sufren?

6. III. Invisibilización de personas

1. Hasta hace muy poco no había expresión en la Lengua de Signos Española para referir a la “violencia de género”, ¿Cómo podría expresar su malestar una mujer sorda que recibe maltrato por parte de un hombre?
2. A partir del ejemplo anterior, reflexiona sobre las siguientes frases, ¿quién podría sentirse eliminadå, obviadå, ninguneadå al oírlas y por qué? [Las soluciones están en la versión completa del módulo]

- *(En la consulta de la matrona) Se confirma el embarazo. Véngase la próxima vez con el padre de la criatura, que haremos un ultrasonido.*
- *(En una clase) A ver, chicos, os leéis todos rapidito el pdf que os he enviado y me hacéis un resumen en el documento compartido*

5 En este módulo, subrayaremos en lila los términos no aceptados en la RAE, para seguir haciendo hincapié en lo que no podemos decir o no quieren que digamos...

- *(En una fiesta infantil) ¡Venirse para acá toda la chiquillería! La merienda esta lista. Aquí tenéis las galletas, los sandwiches de nocilla, las chuches y los batidos.*
- *(En una asamblea de barrio[6]) Los domingos la gente joven estamos muchos de resaca por la mañana, así que mejor hacemos las asambleas a eso de las seis/siete.*
- *(En un colectivo transnacional) El próximo encuentro se realizará en París. Hay un hotel barato cerca del centro social donde nos reuniremos. Las comidas van a escote.*
- *(En una pandilla de colegas) Vamos a ir todos a celebrar el fin de curso con una barbacoa. El viernes a las seis en mi casa, ¿va bien?*

¿Se te ocurren más ejemplos de invisibilizaciones cotidianas?

6. IV. ¿Dónde están las mujeres?

Ejercicio de calentamiento: Responde Verdadero o Falso: [Las soluciones están en la versión completa del módulo]

- *49 mujeres tienen Premio Nobel frente a 833 hombres*
- *La RAE cuenta actualmente con 8 académicas de un total de 44*
- *En toda la historia de los Óscar ha habido 5 directoras nominadas y una sola ha ganado el premio*
- *Hay 7 paradas en el metro de Madrid (de 273) con nombre de mujer*
- *Todos los órganos del aparato reproductor femenino fueron "descubiertos" y nombrados por hombres para la ciencia oficial*
- *Pregunta extra: ¿quién fue, según Santiago Carrillo, "el más grande hombre de Estado" con el que contó España, en el siglo XX?*

Las mujeres son el 51% de la población mundial y están en todos lados, pero son invisibles en la gran mayoría de los casos. A continuación, damos varias preguntas para pensar esto:

1. **Ciudad:** piensa en nombres de calles o plazas dedicadas a mujeres (mujeres reales, no "la libertad" o "la virgen del Carmen"). Contrasta con el número de calles y plazas que tienen nombres de varones ilustres.
2. **Medicina:** ¿Sabías que la gran mayoría de casos médicos y tratamientos están estudiados, en su gran mayoría, por hombres, van dirigidos a hombres y su eficacia ha sido probada solo en hombres?, ¿Qué sucede con las enfermedades que sólo sufren mujeres, como la endometriosis[7], o que sufren en gran mayoría las mujeres, como la fibromialgia?, ¿Quién nombró las partes del aparato reproductor femenino?
3. **Ficción:** ¿Cuántos libros/artículos has leído en que se cuenten experiencias solo femeninas? ¿Cuántos libros escritos por mujeres has leído, en general? Cuenta todos los libros que tienes en casa y cuántos de ellos han sido escritos por autoras. Di el nombre de tres películas que cumplan los siguientes requisitos: (Es el *Test de Bechdel*)
    - Al menos dos personajes principales femeninos
    - Que mantengan diálogos entre sí
    - Y cuyas conversaciones y acciones no tengan que ver con hombres

6 Extraído de "¿Dónde está mi tribu? Maternidad y crianza en una sociedad individualista", ensayo de Carolina del Olmo, Clave Intelectual 2013.

7 Puedes encontrar más información aquí https://www.endomadrid.org/endometriosis/

4. **Historia** Escribe el nombre de cinco mujeres que conozcas que hayan hecho avances o descubrimientos en la historia (Te aconsejamos la página https://herstoricas.com/)
5. **Ley** ¿Por qué la mayoría de lås niñås llevan el apellido de su padre en la mayoría de casos (pese a que la ley española ya no lo imponga)? ¿Y por qué en muchos lugares las mujeres toman el apellido del marido al casarse?. Acceder al sistema judicial cuesta dinero. ¿A qué dificultades se enfrenta entonces una mujer que ha sido toda su vida ama de casa sin ingresos propios si, por ejemplo, desea divorciarse de su pareja? Aquí un artículo extra, para pensar un poco en qué sector poblacional es el más invisibilizado y vulnerable en temas legales y económicos.

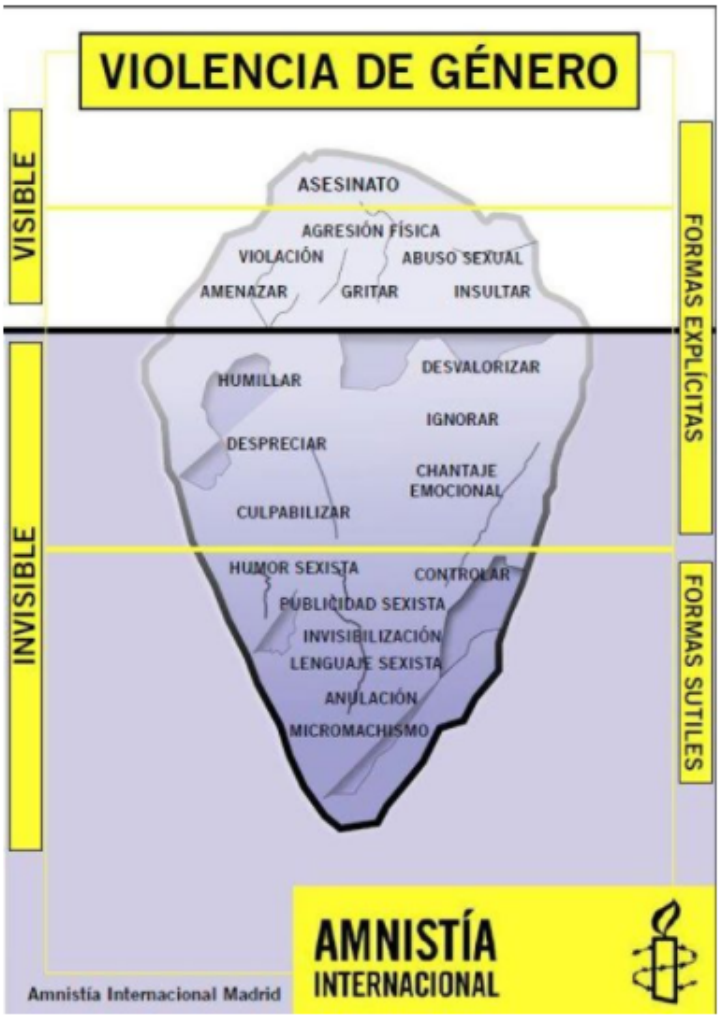
6. V. Eufemismos y tabúes

1. Otra forma de invisibilizar es crear y reproducir tabúes. ¿Qué significa que algo sea tabú? ¿Has pensado alguna vez cómo o por qué surge un tabú? ¿Se te ocurre algún ejemplo de tema tabú? ¿Con qué ámbitos serelacionan los tabúes de nuestra sociedad?
2. ¿Qué es un eufemismo? ¿A qué temas suelen afectar? ¿Se te ocurren eufemismos para nombrar algunas de los ejemplos de la pregunta anterior?
3. ¿Qué eufemismos conoces, has escuchado o incluso utilizado para evitar decir “regla” o “menstruación”? ¿A qué puede deberse ese tabú? Algo de información y eufemismos varios sobre ese tema, aquí
4. Responde brevemente:
    - *¿Podrías explicarle a una adolescente cómo funciona en detalle el ciclo menstrual y por qué le duele cada mes?*
    - *¿Cómo se llama el órgano del cuerpo humano cuya función es exclusivamente proporcionar placer?*
    - *¿Cuántas mujeres de tu entorno se masturban? ¿Y hombres?*
    - *¿Las mujeres eyaculan?*
    - *¿Qué pasa en los días posteriores a un parto?*
    - *¿Qué significa “fase lútea”?*
    - *¿Qué es la progesterona?*
    - *¿Qué es una copa menstrual y cómo se usa?*
    - *¿Sabías que los tampones y las compresas de distribución normalizada en el mercado son malos para la salud de las personas y del planeta?*
    - *¿Qué es la vulva y qué es la vagina?*

Si no has sabido contestar a la mayoría de estas preguntas es que no conoces lo básico sobre el ciclo menstrual, es decir, que no sabes lo mínimo sobre algo que afecta a más de la mitad de la población mundial durante la mayor parte de su vida.
¿Cuántas mujeres crees que puede haber que no conozcan nada sobre su cuerpo, sus ciclos, su reproducción y los trastornos asociados, para las que estos procesos de su propio organismo, sean invisibles? ¿A qué crees que puede deberse este desconocimiento? ¿Qué consecuencias y efectos tiene? ¿Cómo se podría evitar esta falta de información y de conocimiento? Puedes adquirir conocimiento menstrual aquí y aquí.

VII. VIOLENCIA DE GÉNERO

En este último módulo, partimos de los datos de asesinatos por violencia de género en el Estado Español, sólo en 2017 fallecieron por estas causas: 101 mujeres y 6 varones (datos de feminicidio.net y listado completo en el módulo).
Sin embargo, no nos queríamos quedar solo en las muertes, al considerar que es la punta de un iceberg, mucho más profundo y problemático, de violencia. Seguimos pues el siguiente esquema, donde se distinguen formas sutiles y explícitas; y visibles e invisibles de violencia



7. I ¿Qué es para ti la violencia?

1. ¿Qué entenderías como formas sutiles y explícitas de violencia?, ¿Y como formas visibles e invisibles? ¿Se te ocurren ejemplos a partir de tu propia experiencia o lo visto en módulos anteriores?
2. Puedes anotar tus ideas, tu comprensión de lo que es violencia y luego contrastarla con el monólogo de Pamela Valenciano No solo duelen los golpes

7. II Tipos de violencia

En la siguiente tabla, damos definiciones de distintos tipos de violencia, no están todas, solo las más importantes. Las definiciones están desordenadas ¿Podrías ordenarlas y buscar ejemplos de cada una de ellas? ¿Cuál sería visible/invisible, sutil/explícita?
(Puedes echarle imaginación, pensar en tu propia experiencia o preguntar a personas de tu confianza si sufrieron alguna de ellas)

Violencia psicológica	Limitación del acceso de una persona a los recursos que necesita para llevar una vida que merezca ser vivida. Control o expolio del patrimonio.
Violencia económica y patrimonial	Asignación de roles y tareas diferentes por el hecho de ser mujer u hombre en perjuicio de las primeras
Violencia institucional	Falta de estudios médicos de enfermedades que padecen únicamente mujeres, de sintomatología específica en mujeres, de efectos colaterales de medicamentos que solo ellas toman, etc.
Violencia simbólica	Acoso sexual y mobbing.
Violencia obstétrica	La parte dominada es cómplice, participa de las estrategias de dominio y las reproduce por ser parte de su propio código y medio social. Se normalizan las agresiones.
Violencia vicaria	Coerción, descrédito, deshonra, difamación, insultos, manipulación, *luz de gas*..
Violencia mediática	Desigualdad sancionada a través de las leyes y regulaciones del Estado.
Violencia sexual	Infantilización de las mujeres en situaciones perinatales. Agresión médica y decisión clínica sobre el cuerpo de la embarazada sin su consentimiento y sin haberle proveído información plena.
Violencia educativa	Vulneración de cualquier tipo y a todos los niveles del derecho de las humanas a decidir con quién y cómo mantienen relaciones sexoafectivas y gestionan su capacidad reproductiva.
Violencia en la estructura familiar	Presentar a las mujeres en los medios de comunicación como víctimas y objetos al servicio del placer de los hombres; ridiculizarlas, difamarlas, estereotiparlas, etc.
“Microviolencias” en la vida cotidiana	Agresión intrafamiliar contra seres más vulnerables (generalmente criaturas) como amenaza y forma indirecta de infligir daño a una mujer.
Violencia laboral	Educación androcéntrica que invisibiliza a las mujeres. Limitación del acceso a la educación a niñas y mujeres.
Violencia sanitaria	“*Micromachismos*”. *Mansplanining*. Acoso callejero (los mal llamados "piropos").

7. III ¿Violencia de género?, ¿Por qué?

Estas formas de violencia las sufren sobre todo mujeres, por parte de varones, lo que queda claro en casos como la violencia obstétrica o la inseguridad en las calles. Que hay más mujeres que hombres que hayan sufrido estos tipos de violencia, lo confirman los datos. Te invitamos a hacer un poco de "estadística casera": pregunta a mujeres y hombres de confianza si han sufrido algunas de estas formas de violencia y contrasta resultados (o incluso reacciones)

Ahora bien, para afirmar este hecho, contemplamos la posibilidad de darle la vuelta a la cuestión, con las siguientes preguntas:

- ¿Qué pasa si las agresiones de la tabla de arriba las pensamos a la inversa, siendo sufridas por hombres y ejercidas por mujeres?
- ¿Crees que importa el componente de género (la socialización como varón o hembra y la situación cultural de desigualdad y desequilibrio en el poder que tienen unos en detrimento de otras) a la hora de hablar de violencias y agresiones? ¿Qué se le puede responder a alguien que dice que *la violencia de género no existe* porque su tía Reme le pegaba unas hostias como panes a su tío Agapito?
- ¿Cómo hacer para visibilizar esta diferencia entre géneros en el caso de la violencia? Muchos hombres se declaran contrarios a campañas feministas contra la violencia de género porque #NotAllMen o "pero es que no todos somos maltratadores". ¿Qué se les podría responder en estos casos?. Este no reconocimiento o invisibilización de distintas formas de violencia de los hombres respecto de las mujeres, ¿no se podría entender también como una forma de violencia?

Si aún no lo ves muy claro, te recomendamos leer este artículo

Y como un modo de relacionar todos los tipos de violencia, te recomendamos este vídeo, sobre la escalera de la violencia en parejas jóvenes.

FINAL (o principio...)

Acabamos el Taller aquí, para no extendernos demasiado. Si alguno de los temas te supo a poco o no te llegó a convencer, te recomendamos que acudas al Taller completo, así como algo más de material imprescindible para adentrarte en el apasionante mundo del feminismo:

- Libro: Nuria Varela *Feminismo para principiantes*
- Charla (y luego libro): Chimamanda Ngozi Adichie *Todos deberíamos ser feministas*